# كتاب الصراط المستقيم في إثبات الحرف القديم···

تأليف

شيخ الإسلام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قُدامة المقدسي المتوفى سنة ٢٢٠ هـ

> حققه وعلّق عليه د. عبد الله بن صالح البراك

<sup>(</sup>۱) الوصف للقرآن ويُراد بالقدم أنه غير حادث، لأن الكلام صفة لازمة لله، فهو سبحانه لم يزل متكلمًا إذا شاء، ومـتى شاء، وكيف شاء، بكلام يقوم به، وهو غير مخلوق.





## تربحه مفتصرة للمؤلف

#### اسمه ونسبه:

هو أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُدامة المقْدسي الجمَّاعِيلي الدِّمشقي ، الصَّالحي، ولد سنة ٥٤١.

#### شيوخه:

كان رحمه الله من بيت علم وصلاح ، أقبل على العلم مبكراً ، وكان كثير الشيوخ ، رحل إلى بغداد مع ابن خاله الحافظ عبد الغني إلى بغداد سنة (٥٦١) ، ومن أهم شيوخه باختصار :

- ١ ـ أبو محمد عبد القادر بن عبد الله الجيلي الحنبلي (م سنة ٥٦١).
  - ٢ ـ أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الطوسي (م سنة ٥٦٣) .
    - ٣ ـ أبو الفتح محمد بن عبد الباقي البغدادي (م سنة ٥٦٤).
- ٤ ـ أبو بكر عبد الله بن محمد بن النّقور (م سنة ٥٦٥) . وغيرهم .
  الثناء عليه :

قال ابن النجار: «كان إمام الحنابلة بجامع دمشق، وكان ثقة حجة نبيلاً، غزير الفضل...».

وقال ابن نُقطة: « كان إمامًا ثقة ، فاضلاً صالحًا » .

وقال الضياء: «كان\_رحمه الله \_ إمامًا في التفسير، وفي الحديث ومشكلاته، إمامًا في الفقه، بل أوحد زمانه فيه . . . ».

وقال ابن الدُّبيثي: كان إمامًا حبرًا مفتيًا مصنفًا ذا فنون . . . ».

كما وُصِفَ رحمه الله بالصفات الجميلة والأخلاق الحسنة كما تراه في تراجم الأئمة له في مصنفاتهم.

\* انظر: مختصر ابن الدبيثي ٢١٢/١٥، التقييد ٢/٧٨، السير ٢١٢/٥٢، تاريخ الإسلام ص٤٣٤، وفيات (٦٢٠هـ)، ذيل الطبقات ٢/٣٣، ، وغيرها من المصادر.

#### تلاميذه:

تخرج على يديه علماء أجلاء منهم:

- ١ ـ الفقيه بهاء الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي
  (م سنة ٢٢٤)، شارح: «المقنع»، و«العمدة» تصانيف الموفق.
- ٢ \_ الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد الجماعيلي المعروف بـ «الضياء» (م سنة ٦٤٣) .
- ٣ ـ الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني الشهير بابن نقطة (م سنة ٦٢٩) ، وغيرهم، من مثل : ابن خليل، والبِرْزالي ، والمُنْذَري وابن النجار . رحمهم الله تعالى .

#### تصانيفه:

رُزق الإمام الموفق حُسن التصانيف ، وألف في جملة كبيرة من

العلوم وبخاصة في فقه الإمام أحمد رحمه الله، كما ألف في العقيدة، مصنفات جمّة ، فمن تصانيفه ـ باختصار ـ :

## أ-في الفقه وأصوله:

- ١ ـ المغني، شرح على مختصر الخرقي ، قال ابن الدبيشي: ولم
  يصنف في الإسلام أحسن منه ، وهو مطبوع .
  - ٢ ـ الكافي، في الفقه، كتاب متوسط، وهو مطبوع.
    - ٣ ـ المقنع ، مختصر في الفقه ، وهو مطبوع .
- ٤ روضة الناظر ، في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد ،
  مطبوع .

## ب - في أصول الدين:

- ا ـ إثبات صفة العلو لله تعالى ، وهـ و كتاب جليل غـ زير الفائدة ،
  مطبوع .
  - ٢ ـ لمعة الاعتقاد . مطبوع.
  - ٣ ـ ذم التأويل ، مطبوع .
  - ٤ ـ مسألة في تحريم النظر في كتب أهل الكلام ، مطبوع .
- ٥ ـ البرهان في مسألة القرآن، رد على الأشاعرة في قولهم في القرآن، مطبوع.
- ٦ ـ مناظرة بين الإمام الموفق وبعض الأشعريين في القرآن ، وردَّ عليه بالمنقول والمعقول ، وهي مطبوعة .

٧ ـ الصراط المستقيم في أثبات الحرف القديم ، وهو أيضًا في موضوع الكتابين السابقين ، وسيأتي ذكر موضوعاته .

## جـ في بقية العلوم:

- ١ \_ فضائل الصحابة .
- ٢ \_ التبيين في أنساب القرشيين .
- ٣ \_ الاستبصار في نسب الأنصار .
  - ٤ \_ كتاب التوابين .
  - ٥ \_ كتاب الرقة والبكاء .

وغيرها كثير. انظر: مقدمة إثبات صفة العلو للشيخ بدر البدر صفح .

\* \* \*

## التمريف بالمجتاب

#### ١ ـ سبب تأليفه:

ذكر المؤلف أن سبب تأليف للكتاب وقوفه على مُؤلَّف \_ والظاهر أنه أشعري \_ يثبت أن الحروف من الكتاب والسنة مـخلوقة ، ويدلل على أقـواله بالآيات والأحاديث \_ كـمـا فصله المؤلف في الكتـاب \_ فتناول الموفق الكتاب ، وبسط الرد عليه بأسلوب علمي رصين .

### ٢ ـ موضوعات الكتاب:

ناقش الموفق المسألة من أصولها، وهي الرد على آراء الأشاعرة في القرآن ، وفي كلام الله تعالى كما هو مبسوط في كتبهم ، فكانت ردوده على المؤلّف \_ وهو لم يُسمه في الكتاب \_ وعلى أشياخه القدماء .

## وأما المسائل التي ناقشها ابن قدامة ، فتنحصر في الآتي:

- ـ القول بخَلْق الحروف والرد عليه من وجوه .
- \_ القول بأن هذه الألفاظ ما هي المعنى إنما هي عبارة مؤدية له! والرد عليه.
  - الرد على استدلالهم ببيت الشاعر النصراني : الأخطل.
- الرد على قولهم: يجب أن لا يكون حروفًا لئلا يُشبه كلام

الآدميين .

\_ الرد على إنكارهم كونه صوتًا .

## ٣ \_ النُسخ الخطية للكتاب:

للكتاب نسختان خطيتان:

الأولى: نُسخةٌ مصورة عن المكتبة الظاهرية ضمن مجموع ، وتقع في اثنتي عشرة لوحة على وجهين .

\_ عليها سماعات كثيرة في تواريخ مختلفة ، سيأتي ذكرها ، والنسخة مصححة ومقابلة .

ورمزها: ظ.

الثانية : نسخة مصورة عن المكتبة العربية بالقدس صوّرتها مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وتقع ضمن مجموع رقم (١٩٥) .

عدد أوراقها : سبع عشرة ورقة على وجهين ، والنسخة مصححة ومقروءة على المؤلف .

ورمزها: ق.

### ٤ ـ توثيق نسبته للمؤلف:

لا شك ولا ريب في نسبة الكتاب إلى مؤلفه الحافظ ابن قدامة ، وهذا حاصل من وجوه منها :

\_ ما جاء على النسخ الخطية الموثقة من نسبة الكتاب إلى مؤلفه ، وقراءة العلماء له وسماعهم للكتاب .

ذكر الكتاب الروداني في صلة الخلف ، قال : الصراط المستقيم
 في إثبات الحرف القديم ، للموفق عبد الله بن أحمد المقدسي.

إلى العز بن جماعة عن سليمان بن حمزة عن إبراهيم بن علي الواسطى عنه به ص٢٨٥.

وابن طولون في كتابه \_ متعـة الأذهان \_ كمـا في النعت الأكمل ص٧٩ والسحب الوابلة (١/١٧١).

قال في ترجمة أحمد بن عبد الله العسكري (م سنة ٩١٠): «...وكثيرًا ما كان يُحرّضنا على مطالعة « الصراط المستقيم في إثبات الحرف القديم» للموفق ابن قدامة».

- تطابق منهج الكتــاب وطريقة عرضه مع كــتبه الأخــرى ، مثل: البرهان، والمناظرة.

#### ٥ ـ سماعات الكتاب:

## أ-سماعات نسخة الظاهرية:

- سماع العالم الزاهد أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد بن فضل الواسطي (المولود سنة ٢٠٢، والمتوفى سنة (٦٠٨). من مؤلف سنة (٦٠٨) وهو أحد تلاميذ ابن قدامة.

انظر: ذيل الطبقات (٢/ ٣٣١)، ومعجم الذهبي (١/ ١٤٤-١٤٤).

ـ وسماع يوم الخميس ثاني عشـر رجب سنة خمس وخـمسين وستمائة.

ـ وسماع يـوم السبت لتسع بقين من رجب سنة خمس وخـمسين

وستمائة ، وغيرها .

وغالب السماعات لأئمة الحنابلة من أهل الصالحية كما تراه في صورة المخطوط .

## ب\_سماع وقراءة نسخة القدس:

سُمع الكتاب على الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن إبراهيم ابن عبد الواحد المقدسي (م سنة ٦٧٦) بروايته عن مؤلفه ابن قدامة .

وكاتب النسخة عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد المقدسي ، سنة أربع وسبعين وستمائة .

## ٦ ـ عملى في الكتاب:

- ـ قابلت بين النُسختين الخطيتين ، وقد اتفقتا في الضبط إلا نادرًا.
- \_ عزوتُ الآيات إلى مـواضعها من السور، وخـرجت الأحاديث والآثار \_ باختصار \_ .
- وثقت النقول التي يذكرها المؤلف عن مذهب الأشاعرة مع عدم الإطالة .

\* \* \*

الزيلالانتها عادجه حاالز بموساعة مر المدر الملع الزراد ووله ي والبعدار الدر بصاسوتهم أل دوال ما اوهرما ارجم こういましていていましているとうない كالماءالعادالعامل طامهانعنامل سواال 12 3000 elves/22 からしている طسي المدارون الديلاء فاراح الملام والملكم كه منطوز اعدامه لوف معتاده قال: اهافيت لعالم فراعاه بشعالوني والخلاف و طرهارها وي داراه هماند مینا الغیار سراامه ساامه علیمیا فایماها حردما و شدایا احجاب وسایدالمای فارسمونها حروما وبيولو زلكو و خالصطعر ۽ ادارل العج و موروع چيز السعب ارمال اليص ويتاليشار سرايو، د سه العزان للروف المعطعه به اما يا السبود دويريج حما يما كروالعدي بصاحه عد واميم مهمله حداي عاله وليكامونطل واحت المعاديولها الزءازالوجن حالزحن إنهذا المنزا لأسفيح تعاشروقا فالمساللم وفجدو ملالف وكالمحلما وذلاحم Lac de Marie Landenstern to the section and the character of the section of the - 14 14 10 (1) 3 10 - x 60 - 1/1/2 5 - 14/0 (1/4/2) Saulteralle later beautiful the الكاري جعد بيوهم لهوديمان كالماعد للمدار كعدوند لعمل فيعتناهم me chacles achievely はしみかられていることのことのにいては 14. Morte Margallet Below delle 

مجدلك لحمد مهم امرام مرعدالواملات عدامه زعيدادم ماحد عمداسسي دوأ وتركم وارادا الالعرعهما بون ويدم سعب فالكزمز وعواها الحصدانه محدستهم بالراما كاسختيرهم مضهزه بالمنتدمن مدائه ملنب ودوالهمايسج الزاعرا بعادري لأيرش يوي زمدنا عكسب عرجونقدالسبح موج اليسللفنده يجادمها معانيه أرخ بكريئ فانفزه بجاذبه دلاز وادلعم والمالسيج لنسمؤنيل وكاسده والطبغ مهمام المادان وصفرنا مركة عدم فريسر فيطلب سائر أبجاعتهم إِذَا إِنْ الْبِينَا لِمِنْ إِذَا لِلِكُلِّفُ إِلْكُونِيَا لِجُلِ وَكَاكُمُ إِنْ جَلَاحِ أَلَا كُلُّهُ الْمُؤَلِّذُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَكُلُّمُ إِنْ جَلَّاحِ أَلَاكُ كُلُّهُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَكُلُّمُ أَلَّا لَا كُلُّهُ إِلَيْ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ أَوْلِيَا الْمِنْ لِللَّهُ فِي الْمُؤْلِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُؤْلِدُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُؤْلِدُ لِللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُؤْلِدُ لِللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُؤْلِدُ لِمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عِلَّا عِلْمُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عِلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِّي عَلَيْهُ عِلَّا عِلْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَّا عِلَّا عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عِلَيْهُ عِلَّا عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَّا عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عِلَيْهِ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهِ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلَا عِلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلْمُ عَلِيهُ عِلْمُ عِلَا عِلَا عِلَا عِلَا عِلَمُ عِلَا عِلَا عِلَيْهُ عِلَا عِلَمُ عِلَيْهِ عِلْمُ عِلَا عِلَا عِلَا عِلَا عِلَا عِلَاكُمُ عِلَا عِلَمُ عِلَا عِلَيْكُ عِلْمِنْ عِلْمُ عِلِ بمع مه عدا الااس عمص منا النيزي مام اعام الأوما مسائه مناها بروس معن صلوله على سناعد والدوجين لم تعينا الدوم غسعزا دلكابتد كمامتعه منخ بنيوؤ كمائا خزعج والسب المندور من الكاب والشائدة والمندون في منا المعرف المناهم وت دند در الدمن الدمن الدمن والدن المن المرام المعاملة ال المنكان الموليكي وهذه الدون مرعان ويكول تابق والمدي التابية المنافية الأبيان والتابية المنافية المنا الماع د سنوالي والمائن بتربيد والدعالة والمائد والمائد والمرتد المدنية الإنهار التأول ويتفاقا بإرال الكاب ورزانا عالمته المروعة والمعالمة المالكال المالكالمالكالمالكال المالكال المالكال المالكالمال المالكة المدائد المدائد المدائد المالكة المالك وأفينا الدعة مت بملوظ فرارالا يتحال فال القد معال والمطلح جغابه يؤسيات يتأخوا بدونيان خطا فواور صوابالفافيل را بمرن بجدير فيامد القدى بعلى الفرغيد في

## بسم الله الرحمن الرحيم

ربِّ يسر

قال الشيخُ الإمامُ العالمُ العاملُ موفق الدين ، شيخ الإسلام أبومحمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي رضي الله عنه:

الحمد لله الذي هدانا للصواب ، ومَنَ علينا بإنزال الكتاب ، ورزقنا اتباع رسوله ، والإيمان بتنزيله ، والاهتداء بالسلف الصالحين ، والأئمة السابقين ، من الصحابة والـتابعين ، ومن تبعهم من الأئمة المرْضيين ، رحمة الله عليهم أجمعين .

أما بعد: فإني (١) وقفت على سَقْطة من سَقَطات أهل الجهالة، وهفوة من هفوات الضلالة، ذكر فيها أنه يُبين خُلْق الحروف من الكتاب والسنة (٢)، ويُرشد من وقف عليها إلى طريق الجنة، فهممت أن لا أُجيبه لظهور فساد قوله والاستغناء بما لا يخفى من جهله، حتى سئلت ردَّ جوابه وبيان خطأ قوله من صوابه، فأقول وبالله

<sup>(</sup>١) في (ظ): فإنني.

<sup>(</sup>٢) أنكر الإمام أحمد رحمه الله على مَنْ قال : إن الحروف مخلوقة؛ لأنه إذا كان جنس الحسروف مخلوقًا لزم أن يكون السقرآن العسربي ، والتوراة السعبسرية ، وغيسر ذلك مسخلوقًا ، وهذا باطل مسخالف لقول السلف والأثمة، مسخالف للأدلة السعقلية والسمعية، كما سيبسطه المؤلف .

انظر: الفتاوى (١٢/ ٨٥)، ومختصر الصواعق ص٤٣٥، وكتاب المسائل والرسائل المروية عن الإمام أحمد في العقيدة (١/ ٢٦٠) .

#### التوفيق:

بدأ فقال: الدليلُ من الكتاب قول الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ [الصافات: ٩٦]، وهذه الحروف من عملنا فتكونُ داخلةً في عموم الآية.

### والجواب من وجوه:

\* أحدها: أن هذا إقرار منه بقدم الحروف، وأنها ليست من عمله ولا قوله؛ لأنه قال: قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾، فأقرَّ بأن هذه الآية من قول الله وكلامه، وقول الله وكلامه قديمٌ ليس من عمل مخلوق، ولا قوله، وهذه الآية أربع كلمات وتسعة عشر حرفًا بلا خلاف، فإقراره بأنها قول الله إقرار بأن الحروف قول الله وكلامه، وهذا إقرار منه ببطلان دعواه وتناقض كلامه وفساد مذهبه.

وإن أنكر كونها حروفًا ، فهذا مكابرة للعيان، ونوع من السفسطة والهذيان ، ومخالفة للخلق ، وإنكار للحق .

وإن قال: ما هي قول الله تعالى، وإنما نسبتها إلى قول الله مجازًا. قلنا: هذا فاسد لوجوه:

أحدها: أنه رجوع عن إقراره ، فلا يسمع ، فإن الأصل في الكلام الحقيقة ، ولا يقبل الجحد بعد الاعتراف، ولا الإنكار بعد الإقرار .

الثاني: أن هذا خلاف الإجماع، فإن المسلمين كلهم يقولون إذا

تلوا آية: قال الله كذا ، فمن أنكر صحة هذا القول خالف إجماع المسلمين، فيكون قوله باطلاً .

الثالث: أن هذا إذا لم يكن قول الله فما استدلَّ بشيء من كتاب الله، وقد ذكر أنه يستدل بالكتاب، فإذا أنكر كونه من الكتاب، كان مكذبًا لنفسه مقرًا ببطلان قوله.

الرابع: أنه إذا لم يكن هذا قبول الله، فكيف يحتجُّ به؟ والحبجة إنما هو قول الله أو قبول رسوله أو الإجماع، وليس هذا عنده بواحد منها؟!

الخامس: أنه إذا لم يكن هذا قول الله فأين كتاب الله؟ وأين القرآن المجيد؟ وبم يُصلي المسلمون؟ وبأي شيء يخطب الخاطبون؟ وبم تثبت الأحكام؟ وأين معجزة النبي عليه السلام؟ وإلى أين نصرف الوقوف الموقوفة على قُراء القرآن؟ وأين القرآن الذي يُمنع الجنب والحائض من قراءته ، ويمنع المحدث من مسة، ويمنع من السفر به إلى أرض العدو؟ وأين القرآن الذي أنزل على محمد سيّد المرسلين ، وتحدى الخلق بإتيان مثله(۱) فعجزوا؟ وأين القرآن الذي زعم الكفار أنه شعر، وأنه أساطير الأولين، وأن النبي عليه افتراه ، وأنه إنما يعلمه بشر؟ وأين القرآن المبين والكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ؟!

<sup>(</sup>١) في (ظ): بالإتيان بمثله.

السادس: أن هذا إذا لم يكن قول الله تعالى، فقول من هو ؛ فإن كل قول لابد له من قائل؟! ، فإن قال : هذا قولي وعملي كما زعم أن الحروف عمله ، فهذا باطل من وجوه :

القول كقول الوليد بن المغيرة حين قال : ﴿ إِنْ هَذَا إِلاَّ قَوْلُ الْبَشَرِ ﴾ القول كقول الوليد بن المغيرة حين قال : ﴿ إِنْ هَذَا إِلاَّ قَوْلُ الْبَشَرِ ﴾ [المدثر: ٢٥]، فقال الله تعالى ردًا عليه : ﴿ سَأُصْلِيهِ سَقَرَ ﴾ [المدثر: ٢٦]، فليبشر هذا بصلي سقر التي لا تبقي ولا تذر، مع مرافقة الوليد ومُقارنة الوحيد ، بل هذا أدبر من الوليد؛ لأن الوليد زعم أنه من قول النبي عَلَيْهُ (١)، وهذا يزعم أنه من قول نفسه .

الثاني: أنه إن كان هذا يصير قوله بتلاوته إياه لم يبق لله قول ولا كتاب ، ولا لنبيه عليه السلام خبر ، وينبغي أن تبطل الحجج والاستدلالات، وتذهب البراهين وتنقطع المناظرات ، وهذا قول قبيح جدًا .

الثالث: أن هذا خرق لإجماع المسلمين ومخالفة الخلق أجمعين، فإنه لا خلاف بين المسلمين أن القرآن ما هو قول تاليه، ولو ادّعى ذلك مدع ظاهرًا من المسلمين لقتلوه ، وإن أنكر هذا القائل هذا فليظهره للمسلمين ، ويدّع أن هذا القرآن قوله وتصنيفه ونظمه وتأليفه، وأنه الذي عمل كلماته وحروفه ، ولينظر ما يحل به .

<sup>(</sup>١) في ظ: عليه السلام.

□ الرابع: أنه إن كان هذا قوله لم يخل إما أن يكون مثل القرآن أو هو<sup>(١)</sup> بعينه:

فإن كان مثله فقد كذَّب الله تعالى في قوله: ﴿ قُل لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لاَ يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لَلِيَانُوا بِعَثْهُمْ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لَلَيْأَتُوا بِحَدَيث مَثْلِهِ إِن كَانُوا لَبَعْضِ ظَهِيرًا ﴾ [الإسراء: ٨٨]، وقوله: ﴿ فَلْيَأْتُوا بِسُورَةَ مَثْلُه ﴾ [يونس: صَادقينَ ﴾ [الطور: ٣٤]، وقوله: ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةَ مَثْلُه ﴾ ومن ردّ على الله وكتبه فقد كفر بإجماع المسلمين.

وإن كان هو القرآن بعينه ، فكيف يمكن أن يكون هو قال القرآن الذي هو قول الله تعالى؟! ، فهذا تناقض!

فإن قال: ما هذا قرآنًا ولا مثله ، فإن القرآن المعنى ، وهذه الألفاظ المنتظمة للحروف ما هي المعنى ولا مثله، إنما هي عبارة عنه مؤدية له ، وهي من عملنا وهي مخلوقة، والقرآن القديم هو معنًى في نفس الباري لا يظهر للحس ، ولا يوصف بأنه صوت ولا حرف.

قلنا : هذا معتمد إشكالهم ، وهو فاسد لوجوه (٢) :

ـ أحدها : أن التحدي إنما وقع بهذا النظم، فإن قوله تعالى: ﴿ أُمْ

<sup>(</sup>١) في (ظ) زيادة : هو .

<sup>(</sup>٢) نُقِلَ هذا عن أبي الحسن الأشعري كما نسبه إليه أعلام الأشاعرة.

انظَر: الإرشاد للجويني ص١٠٥، ، ونهاية الإقدام للشهرستاني ٣٠٤، ٣١٣، ٣١٣، ٢٢٠ وقارنه ٢٢٠، الرد على من أنكر الحرف للسجري ص٨٥، ودرء التعارض ٢١٦/٣ وقارنه باللمع ص٢٢، طبعة مكارثي \_ فهو يبني عقيدته في كلام الله على مسألة حلول الحوادث.

يَقُولُونَ تَقُولُهُ بَلِ لاَ يُؤْمنُونَ (٣٣) فَلْيَأْتُوا بِحَديث مِثْله ﴾ [الطور: ٣٣، ٣٤]، إنما عنى به هذا النظم الذي هو سور وآيات وحروف وكلمات؛ فإن قريشًا لم تزعم أن النبي عَلَيْ يقول ما في نفس الباري، ولا اعترفوا بذلك أصلاً ، وإنما أشاروا إلى هذا النظم الذي سمعوه من النبي عَلَيْ وتلاه عليهم، ثم قال : ﴿ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلهِ ﴾ أي مثل هذا الحديث الذي زعمتم أنه تقوّله ، وهو هذا لا شك فيه ولا مرية.

وكذلك قوله: ﴿ قُل لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الإِنـــسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ ﴾ [الإسراء: ٨٨]، وهذا إشارة إلى حاضر.

وقوله: ﴿ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةً مِّثْلِهِ ﴾ [يونس: ٣٨]، صريح في أنه سور.

ولأن التحدي إنما يكون بالإتيان بمثل شيء ظاهر معروف، ولا يجوز أن يقول: فأتوا بمثل ما في نفس الباري، مما لا يدرون ما هو ولا يعرفونه.

وإذا ثبت أن التحدي إنما وقع بهذا لم يخل أن يكون ما ادعى أنه عمله ، وقاله بتلاوته هو هذا أو مثله وأيًا ما كان فهو كفر ودوران بين ضلالتين لابد له من إحداهما(١).

- الثاني: أن القرآن هو هذا الكتاب العربي المنزل على رسول الله وعلى الله والله والله

<sup>(</sup>۱) انظر كتابه: « البرهان » ص ٦٥.

<sup>(</sup>٢) انظر كتابه: « البرهان » ص ٢٧ وما بعدها وكتاب تحريم النظر له ص ٦٦

## أما الكتاب ، فمن وجوه :

أحدها: أن الله تعالى تحدى الخلق بالإتيان بمثله ، والتحدي إنما تعلق بهذا الكتاب دون غيره .

الثاني: أن الله تعالى وصفه بأنه عربي، فقال: ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ [يوسف: ٢]، ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ [الزخرف: ٣]، وقال: ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ ﴾ [الزمر: ٢٨]، وهذه الصفة إنما تتعلق بالنظم دون المعنى.

وكذلك سمّاه الله حديثًا بقوله: ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ ﴾. [الزمر: ٣٣]

وقصصًا بقوله: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾ [يوسف: ٣]. وسماه قولاً ثقيلاً بقوله: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ [المزمل: ٥]، ولا يوصف بهذه الصفات سوى هذا .

الثالث: أن الله تعالى أمر بترتيله، فقال: ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾ [المزمل: ٤]، وأخبر بتنزيله، وقال: ٣٢]، وأخبر بتنزيله، فقال: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزيلاً ﴾ [الإنسان: ٢٣].

ونهى نبيه عليه السلام عن العجلة به بقوله: ﴿ وَلا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ﴾ [طه: ١١٤]، وقال: ﴿ لا تُحَرِّكُ بِه لِسَانَكَ لَتَعْجَلَ بِهِ ﴾ [القيامة: ١٦]، وقال: ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى السَنَاسِ عَلَىٰ مُكْتُ وَنَزَّلْنَاهُ تَنزِيلاً ﴾ [الإسراء: ١٠٦].

والتنزيل والترتيل والعجلة وتحريك اللسان إنما يتعلق بالنظم دون ما في النفس.

الرابع: أن الله تعالى أشار إليه إشارة الحاضر بقوله: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ الْقُرْآنِ مِن كُلِّ الْقُرْآنِ مِن كُلِّ وَلَقَدَ ﴿ وَلَقَدَ صَرَّفْنَا لِلسَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ﴾ [الإسراء: ٨٩]، وقوله: ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرُآنَ ﴾ [يوسف: ٣]، والحاضر عندنا هو هذا النظم العربي .

الخامس: أن الكفار زعموا أنه شعر ، فقال الله تعالى : ﴿ وَمَا عَلَمْنَاهُ الله تعالى : ﴿ وَمَا عَلَمْنَاهُ الشّعْرَ وَمَا يَنْبَغَى لَهُ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذَكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ ﴾ [يس: ٦٩].

وزعموا أنه مُفترى، فقال الله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنَ يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ [يونس: ٣٧].

وزعموا أنه أساطير الأولين ، فقال تعالى: ﴿ قُلْ أَنزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ [الفرقان: ٦].

وزعموا أنه إنما يعلمه بشر، فقال الله تعالى: ﴿ لِسَانُ اللَّهِ يَعُلَمُ اللَّهِ عَالَى : ﴿ لِسَانُ اللَّهِ يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌ مُبِينٌ ﴾ [النحل: ١٠٣]، ﴿ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُس مِن رَبِّكَ بِالْحَقّ ﴾ [النحل: ١٠٢].

ونهى بعضهم بعضًا عن سماعه ، فقال: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ [فصلت: ٢٦]، ﴿ وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ ﴾ [الزخرف: ٣١].

وهذا كله لا تعلق له بمـا في نفس الباري ، ولا يتـعلق إلا بهـذا

النظم، فإن الشعر إنما هو كلام موزون، وكان الكفار من أعلم الناس به ، فما يتخيل عاقل أنهم زعموا أن في نفس الباري شعراً ولا أن معنى الكلام شعر .

السادس: أن بعض الكفار زعم أنه يقدر على أن يقول مثله، قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَاءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَذَا إِنْ هَذَا إِلاَّ أَسَاطِيرُ الأَوَّلِينَ ﴾ [الأنفال: ٣١].

وطلب بعضهم تبديله، فقال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتِ قَالَ الله تعالى: ﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْنَاتِ قَالَ الله تعالى: ﴿ وَقَالَ الله يَرْجُونَ لَقَاءَنَا ائْتِ بِقُرْآنَ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدَنْهُ ﴾ [يونس: ١٥]، ﴿ وَقَالَ اللَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرَّآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴾ [الفرقان: ٣٢]، ومن المعلوم اليقيني أنهم لم يريدوا بهذا سوى هذا النظم .

السابع: أن الله تعالى أمر بالاستماع له وقراءته ، وأخبر عن سماعه وتلاوته، وذكر له بعضًا وجزءًا، وأخبر أنه في اللوح المحفوظ والكتاب المكنون والرَّق المنشور ، فقال سبحانه : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ وَالْكَتَابِ الْمُكنونَ وَالرَّق المنشور ، فقال سبحانه : ﴿ وَأَوْرَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَا سَتَمعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا ﴾ [الأعراف: ٤٠٢]، وقال: ﴿ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَر مِنَ الْقُرْآنَ ﴾ [المزمل: ٢٠]، وقال: ﴿ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّه آنَاءَ اللَّيْلِ ﴾ [آل عمران: الله آنَاءَ اللَيْلِ ﴾ [آل عمران: الله وَقَل: ﴿ وَمِنَ الأَحْزَابِ مَن يُنكر بَعْضَهُ ﴾ [الرعد: ٣٦]، وقال: ﴿ بَلْ هُو قُرْآنٌ مَّجيلَدَ ﴿ آلَ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظ ﴾ [البروج: ٢١، ٢٢]، وقال: ﴿ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كَتَابِ مَكْنُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٧، ٨٧]، وقال: ﴿ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴿ آلَ فِي رَقٌ مَّنشُورٍ ﴾ [الطور: ٢، ٣]، ومنع غير ﴿ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴿ آلُواقعة: ٧٩، ٢٨]، المُطَهَرُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٩]، المتطهرين من مسه بقوله: ﴿ لا يَمَسُهُ إِلاَ الْمُطَهَرُونَ ﴾ [الواقعة: ٢٩]،

وهذا لا يتعلق إلا بهذا النظم.

الثامن : أن الله تعالى أخبر أنه سور وآيات وكلمات وحروف .

أما السور: فقوله تعالى: ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٌ مِّنْلِهِ ﴾ [يونس: ٣٨]، ﴿ فَأْتُوا بِسُورَةٌ مِّنْلِهِ ﴾ [يونس: ٣٨]، ﴿ فَأَتُوا بِعَشْرِ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا ﴾ ﴿ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا ﴾ [النور: ١]، وقوله: ﴿ فَإِذَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ ﴾ [محمد: ٢٠].

وأما الآيات، فقوله: ﴿ تلْكَ آيَاتُ الْقُرآنِ ﴾ [النمل: ١]، وقوله: ﴿ مَنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكَتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران: ٧]، وقوله: ﴿ وَكَذَلِكَ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكَتَابَ فَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكَتَابَ يُؤْمِنُونُ بِهِ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلاَّ الْكَافِرُونَ ﴾ [العنكبوت: ٧٤]، وقوله: ﴿ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِيبَ أُوتُوا الْعلْمَ... ﴾ الآية [العنكبوت: ٤٩]، وقوله: ﴿ وَإِذَا تُتلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيّنَاتٍ قَالَ الّذِينَ لا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ائتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا ﴾ [يونس: ١٥].

وأما الكلمات: فقوله: ﴿ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلَمَاتِهِ ﴾ [الأعراف: المَامَانِهِ ﴾ [الأعراف: المَامَانَ ﴿ وَلَمَانَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن الْبَحْرُ قَبْلَ أَن الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلَمَاتُ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلَمَاتُ رَبِّي ﴾ [الكهف: ١٠٩].

وأما الحروف: فقوله سبحانه: ﴿ النَّسِمَ ۚ الْكُتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ ﴾ [البقرة: ١، ٢]، ﴿ النَّمْ صَ الْكَتَابُ أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [الأعراف: ١، ٢]، ﴿ اللَّمْ تَلْكَ آيَاتُ الْكَتَابِ الْحَكِيمِ ﴾ [يونس: ١]، ﴿ اللَّمْ كَتَابُ أُحْكَمَتُ آيَاتُ الْكَتَابِ الْمُكِيمِ ﴾ [يونس: ١]، ﴿ اللَّمَ كَتَابُ الْمُبِينِ أُحْكَمَتُ آيَاتُ الْكَتَابِ الْمُبِينِ اللَّهُ أَيْاتُ الْكَتَابِ الْمُبِينِ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [يوسف: ١، ٢]. فأخبر أن المُخبر أن

هذه الحروف هي آيات الكتاب .

وإذا كانت السور والآيات والحروف والكلمات هي القرآن ، فهذا محل النزاع<sup>(۱)</sup> .

وأما السنة: فما روى عبد الله بن مسعود عن رسول الله على أنه قال : «إن هذا القرآن مأدبة الله ، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم ، إن هذا القرآن هو حبل الله تعالى ، هو النور المبين ، والشفاء النافع ، عصمة لمن تمسك به ، ونجاة لمن تبعه ، لا يعوج فيقوم ، ولا يزيغ فيستعتب ، ولا تنقضي عجائبه ، ولا يَخْلق عن كشرة الرد فاتلوه ، فإنّ الله تعالى يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات ، أما إني لا أقول : في المراح في المالف عشر ، وفي الملام عشر ، وفي الميم عشر »(").

وفي رواية عن ابن مسعود عن النبي عليه أنه قال: « من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات ، أما إني لا أقول : ﴿ آلم ﴾ حرف، ولكن الألف حرف وفي اللام حرف والميم حرف » .

<sup>(</sup>١) انظرللأوجه السابقة كتابه: « المناظرة » ص ٢٦ ـ ٢٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٠/ ٤٨٤ ـ ٤٨٤) ، وسعيد بن منصور في سننه (٢/ ٤٣) ح٧، وأبو عبيد في فضائل القرآن ح٧ ـ ١ ص ٢١، والآجري في آداب حملة القرآن ص ٢٥، وابن الضريس ح٥٨ ص ٩١، والحاكم في المستدرك (١/ ٥٥٥)، وابن منده في كتابه ح٧، ٨، وابن الجوزي في العلل (١/ ١٠ .. ١٠١) من طريق إبراهيم الهجري عن أبي الأحوص عن عبد الله مرفوعًا ، وفي سنده إبراهيم الهجري: ضعيف .

انظر تعليق عبد الله الجديع على الحديث في كتاب ابن قدامة « المناظرة» ص٢٨ ، ورجَّع أنه موقوف على ابن مسعود ، ود. سعد الحميد في تحقيقه سنن سعيد بن منصور.

وفي رواية: « من قرأ حرفًا من كتاب الله كتب الله له عشر حسنات، أما إني لا أقول: ﴿ آلم ﴾ حرف، ولكن ألف ولام وميم ثلاثون حسنة »(١).

وروى نحوه فضالة بن عبيد (٢) وأنس بن مالك (٣) ، وروي عن النبي عَلَيْهُ أنه قال: « من قرأ القرآن فأعربه فله بكل حرف عشر حسنات، ومن قرأه ولحن فيه فله بكل حرف حسنة »(٤) ، وقال النبي (نزل القرآن على سبعة أحرف »(٥) .

وقال في صفة قوم: « أنهم يقرؤون القرآن يقيمون حروفه إقامة السَّهْم» ، وفي رواية: « يقيمونه إقامة القدح »(٦) .

وسمى النبي عَلَيْهُ السور والآيات من القرآن ، فقال للذي أراد أن يزوجه : « ما معك من القرآن » فقال : معي سورة كذا وسورة كذا،

<sup>(</sup>۱) انظرطرقه في الذيل على كتاب ابن منده « الرد على من يقول :  $[ \overline{l} L_{A} ]$  حرف « ص  $\Lambda$  ۸٥.

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليه .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن منده في كتابه ح ٢٧ ، وفي سنده رجل مبهم .

<sup>(</sup>٤) قال في كتابه « المناظرة » ص٣٧ ، و«لمعة الاعتقاد» ص١٨ : حديث صحيح.

<sup>(</sup>٥) حديث صحيح مـتواتر ، انظـر البخـاري (٢٣/٩)، ومسلم (١٦١/١)، وأحــمد (٥/١٢٠)، وأبو داود (٢/ ١٦٠)، والنسائي (٢/ ١٥١).

وانظر للتوسع : سنن سعيد بن منصور (١/ ١٥٩) مع الهامش ، وفضائل القرآن لابن كثيرص١٦ .

<sup>(</sup>٦) أخرجه أحمد في المسند (٥/ ٣٣٨) ، وأبو داود في سننه كتاب الصلاة (١/ ٥٢٠) ح- ٨٣٠ ، وأبو عبيـد في فضائل القرآن (٢٩ ـ٣) ص١٠٦، والفـريابي في فضائل

فقال : « زوجتكها على ما معك من القرآن »(١).

وقال: « لكل شيء قلب ، وقلب القرآن ﴿ يس ﴾ »(٢).

وقال: « سورة من القرآن تجادل عن صاحبها: ﴿ تَبَارُكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ [الملك: ١] »(٣) .

وقال لأبيّ: « أيُّ آية في القرآن أعظم ؟» ، قال : آية الكرسي ، قال: « ليهنك العلم أبا المنذر »(٤) .

وقال في سورة الفاتحة: « هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي

القرآن ح١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ص٢٤٤، وانظر للزيادة سنن سعيد بن منصور (١/ ١٥٠، ٢٤٩): عن أنس ، وسهل بن سعد ، وجابر ، وأسانيده بالمتابعات لا بأس بها ، دون ذكر الحروف .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري كتاب النكاح (۹/ ۲۰۵) ح۱٤۹ ، ومسلم (۱/ ۱۰٤۱)، وغيرهم.

<sup>(</sup>٢) روي عن عدة من الصحابة \_ وكلها طرق ضعيفة :

<sup>-</sup> أبي بن كـعب : عند القضاعي في مـسند الشهـاب (۱۳۱/۲) ح١٠٣٦، وابن مردويه ـ كما في تخريج الكشاف للزيلعي.

ـ وعن أنس: عند التـرمـذي في كـتـاب فضائل القـرآن (٥/ ١٦٢) ح ٢٨٨٧، والدارمي في سننه (٢/ ٣٢٨) ح ٣٤١٩، والقـضاعي (٢/ ١٣٠) ح١٠٣٥، ضعـفه الترمذي، والذهبي في الميزان ٢/ ٨٨٨.

<sup>-</sup> وعن أبي هريرة عند البزار ـ كما في تخريج أحاديث الكشاف ـ(٣/ ١٧٠).

<sup>-</sup> عن أبي بكر الصديق، ضعف الترمذي في سننه ، وهو عند الخطيب وابن الجوزي.

<sup>(</sup>٣) لم أجده بهذا اللفظ.

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين (١/٥٥٦) ح٢٥٨ ، وأحمد في =

#### أعطيته (١).

وأخبر أن للقرآن أحزابًا، فقال : « إنه طرأ علي من القرآن فكرهت أن أخرج حتى أُتمه »(٢) .

وقال [أوس]<sup>(۳)</sup> الثقفي: سألت أصحاب رسول الله عَلَيْكَ : كيف يحزبون القرآن ؟ قالوا : ثلث وخمس وسبع وتسع وإحدى عشرة وثلاث عشرة وحزب المفصل .

يعني أنهم يجعلون سورة البقرة وآل عمران والنساء حزبًا ، ومن المائدة إلى آخر سورة التوبة حزبًا، ومن يونس إلى آخر النحل حزبًا، ومن بني إسرائيل إلى آخر تبارك الفرقان حزبًا ، وقال : « من استمع آية من كتاب الله كان له من الأجر كذا وكذا»، وقال: « من قرأ من القرآن

<sup>=</sup> مسنده (١٤١/٥) ، وأبو داود في كتاب الصلاة (١٥١/٢) ح١٤٦٠ وغيرهم.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في صحيحه في مواضع (۸/ ١٩٦، ٣٠٧)، وأحمد (٣/ ٤٥٠)، (١/ ٢١١)، والنسائي (٢/ ١٣٩)، وغيرهم كثير . انظر : موسوعة فضائل سور القرآن ص٣٥.

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود في سننه كتاب الصلاة (۲/ ۱۱۶) ح ۱۳۹۳، وأحمد في مسنده (۲) أخرجه أبو داود في سننه كتاب إقامة الصلاة (۲/ ۲۷) ح ۱۳٤٥، والطيالسي في مسنده ح ۱۱۰۸ ص ۱۰۱۱، والبخاري في التاريخ (۲/ ۱۲)، والطبراني في المعجم (۱/ ۲۲).

قال ابن معين : وحديثه عن النبي ﷺ حديث ليس بالقائم في تحزيب القرآن ، أسد الغابة (١/ ١٦٨) .

<sup>(</sup>٣) أويس هكذا في الأصل ، والصواب : أوس ، وقد اختلف في اسمه ، فقيل : أوس بن حذيفة ، أو أوس بن أوس . انظر تاريخ البخاري (١٦/٢)، والتهذيب (١٦/٢)، والإصابة (١/ ٩٢) كلاهما لابن حجر .

في ليلة مائة آية لم يكتب من الغافلين ، ومن قرأ مائتي آية . . . الخبر بطوله »(۱) .

وقال : « بئس ما لأحدكم أن يقول : نسيت آية كذا ، بل هو نُسي ، فاستذكروا القرآن ، فلهو أشدُّ تفصيًا من صدور الرجال من النعم من عقلها » (٢) .

وقال: « أيغلب أحدكم أن يقرأ ثلث القرآن في ليلة؟» قالوا: ومن يطيق ذلك يا رسول الله، قال: « فإن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن »(٣).

قال: «ومن قرأ ثلث القرآن، ومن قرأ نصف القرآن، ومن قرأ القرآن كله فقد أدرجت النبوة بين جنبيه، إلا إنه لا يُوحى إليه (3).

<sup>(</sup>۱) روي بألفاظ عديدة . انظر: كتاب ابن شاهين فضائل الأعمال ح١٩٨ ص٢١٦، والحاكم في المستدرك (٢١٨، ٥٥٥)، والبيهقي في الشعب (٢/١٠٤) . انظر: لطرق الحديث هامش محقق سنن سعيد بن منصور ، د. سعد الحميد (١١٧/١، ١٢٩) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن (٩/ ٨٥) ، ومسلم في كتاب صلاة المسافرين (١/ ٥٤٤) ، وأحمد (٢٣/١) ، ٤٢٩) وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في صحيحه كـتاب فضائل القرآن (٩/ ٥٩) ح٥٠١٥ عن أبي سعيد ومسلم في كتاب صلاة المسافرين (١/ ٥٥٦) ح ٢٥٩ عن أبي الدرداء، وفي غيرهما من المصادر.

<sup>(</sup>٤) روي عن عدة من الصحابة ، وجميع طرقه ضعيـفة جدًا . انظر فضـائل القرآن للرازي مع تعليق المحقق ص٩٠ ـ٩١ .

## وقال : « إِن قريشًا منعوني أن أُبلغ كلام ربي »(١).

وغير هذا من الأحاديث ما يدل يقينًا أن النبي عَيَالِيْهُ إنما أراد بالقرآن هذا الكتاب الذي هو سور وآيات وحروف وكلمات .

ومما يدل على ذلك أن النبي ﷺ لو كان يعتقد أن القرآن معنى في نفس الباري ، وأن هذا الكتاب ليس بقرآن لوجب عليه أن يُبين ذلك لأمته ، وحرم عليه كتمانه، لأن الله تعالى قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَغُ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَبِّكَ وَإِن لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ [المائدة: ٢٧]، وقال : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ [الحجر: ٩٤] .

فكيف يحلُّ له أن يكتم بيان القرآن الذي هو معجزته وشرفه وشرف أمته ، به تثبت الأحكام ، ويُعرف الحلال والحرام ، حتى تعتقد أمته أن القرآن غيَّره فيضلوا بذلك الاعتقاد ويصيروا حَسَوية مجسمة كما تعتقده خصومنا فينا مع أمر الله تعالى بالتبليغ ، وتوعده على تركه، ومع شفقته على أمته وحرصه عليهم.

فعلى هذا لا يكون النبي عليه السلام مبلغًا لرسالة ربه ولا ناصحا لأمـــته ، والنبي ﷺ يــقول في خطبــتــه في حجــة الوداع : « ألا هل

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في سننه كتاب السنة (٥/ ١٠٣) ح٤٧٣٤ وعنه: ابن بطة في السنة الإبانة ص١٣٤ ب ، وأحمد في مسنده (٣/ ٣٩٠) ، وعنه: الخلال في السنة ص٩٠١ ب، والدارمي في الرد على الجهمية (٢٨٤) ص١٣٥، وبقية أصحاب السنن وغيرهم كثير جدًا ، وإسناده صحيح .

بلغت؟» قالوا: نعم ، فرفع إصبعه إلى السماء ، وقال: « اللهم اشهد»(١) .

فعلى قـول هذه الطائفة يكون النبي ﷺ كاذبًا في دعـوى التبليغ، ومن شهد له بالتبليغ كاذبًا ، وهذا لا يقوله مسلم ولا يعتقدهُ .

ثم إن ساغ له كتمان ذلك ، فكيف ساغ له أن يتلو عليهم الآيات الدالة على أن هذا هو القرآن، ويقول لهم من أخباره ما يدل عليه ، وهو ضلال في زعمهم ، فيكون النبي عليه هو الداعي إلى الضلال المغوي لهم عن الصراط المستقيم الهادي لهم إلى طريق الجحيم بما تلاه عليهم من الآيات، وأخبرهم به من البينات ؟! .

ولا يُسمع ممن يدعي الإسلام أقبح من هذا ، وهذا مقتضى قول من أنكر أن يكون هذا قرآنًا ، وزعم أن القرآن معنَى في نفس الباري، وهذا الذي معنا عبارات وحكايات مخلوقة ، ونحن عملنا حروفه ونظمنا ألفاظه، فشبت قطعًا ويقينًا غير مشكوك فيه أن النبي عَلَيْهُ ما كان يعتقد قرآنًا سوى (٢) هذا القرآن الذي هو سور وآيات وحروف وكلمات .

وأما الإجماع: فإن الصحابة رضي الله عنهم أجمعين أجمعوا على أن القرآن هو هذا ؛ فقال أبو بكر وعمر رضي الله عنهما: إعراب

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في صحيحه \_ كتاب الحج (۲/ ۸۸۲ \_ ۸۹۲) ح۱۲۱۸ من حديث جابر.

<sup>(</sup>٢) في (ق): غير.

القرآن أحب إلينا من حفظ بعض حروفه (١)

وقال زيد بن ثابت لما قتل أهل اليسمامة: أرسل إلي أبو بكر ، فأتيته ، فإذا عنده عمر ، فقال لي : اجمع القرآن، فقلت : كيف تصنعان شيئًا لم يصنعه رسول الله علي ؟ فقالا لي : هو والله خير، فلو كلفوني نقل جبل كان أسهل علي مما أمروني به ، قال : فتبعته أجمعه من اللّخاف والعسب وصدور الرجال . . . وذكر الحديث (٢) .

وقال علي رضي الله عنه: من كفر بحرف من القرآن فقد كفر به كله (٣) . وسُئل عن الجنب يقرأ القرآن، قال: لا ولا حرفًا . ذكره الدارقطنى في سننه (١) .

وقال : تعلموا سورة البقرة ، فإن بكل حرف منها حسنة ، والحسنة عشر أمثالها ، ولا أقول : ﴿ اللَّمَ ﴾ حسنة ، ولكن الألف حسنة واللام حسنة (٥) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن ح(۳\_ ٤ ـ٥٣) ص ٢٠٨ ـ ٢٠٩ .

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري كتاب فضائل القرآن ، باب جمع القرآن (۹/ ۱۰ ـ ۱۱) ح ٤٩٨٦، ومواضع أخرى . انظر: الـتحفة (۲۲۱/۳) ، والترمـذي في كتاب تفسير القرآن (۲۸۳/۰) ح ۲۰۳۳ ، والنسائى في فضائل القرآن ح ۲۰ ص ۲۳ .

 <sup>(</sup>۳) لم أقف عليه . وروي عن عبد الله انظر: المصنف (۱۳/۱۰ - ۵۱۳) ، وابن جرير ۱۸/۱۱.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الدارقطني في سننه باب في النهي للجنب والحائض عن قراءة القرآن (١١٨/١) ح٦ ، وأخرجه أحمد في مسنده مرفوعًا (١١٠/١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه الدارمي في سننه باب فيضل من قرأ القيرآن ٣٠٨/٢ ح٣٣١، وابن أبي شيبة في المصنف ٢١/١٠ ولفيظه : «تعلموا القيرآن»، وتقدم تخريج قول ابن مسعود الموقوف.

وقال عبد الله بن مسعود: «أنتم اليوم في زمن كثيرٌ فقهاؤه ، قليل قراؤه، يحفظون حدود القرآن ويضيعون حروف ، وسيأتي زمن قليل فقهاؤه، كشير قراؤه ، يحفظون حروف القرآن ، ويضيعون حدوده»، رواه الإمام مالك بن أنس في الموطأ(۱) .

وقال ابن مسعود: «إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدبته ما استطعتم واتلوه فإن الله يأجركم بكل حرف منه عشر حسنات، لم أقل لكم: ﴿السّمَ ﴾ حرف، ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف»(٢).

وروي عن أم سلمة أنها نعتت قراءة رسول الله عَلَيْكُ قراءة مفسرة حرفًا حرفًا (٣) .

وقال عبد الله بن عمر: « إذا خرج أحدكم إلى أهله ثم رجع إلى بيته فليأت المصحف فيفتحه فيقرأ سورة ، فإن الله يكتب له بكل حرف عشر حسنات، أما إنبي لا أقول: ﴿ الَّمْ ﴾ حرف، ولكن الألف عشر والملام عشر والميم عشر »(٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه مالك في الموطأ كتماب قصر الصلاة في السفر ، باب جامع الصلاة (۱/۱۷۳) ح۸۸ .

<sup>(</sup>٢) أخرجـه الدارمي في سننه، باب فــضل من قرأ القــرآن ٣٠٨/٢ ح ٣٣١١ ، وتقدم ص.٢٣.

 <sup>(</sup>٣) أخرجـه الترمـذي في كتاب فـضائل القـرآن (٥/ ١٨٢) ح٢٩٢٣ ، وأبو عبـيد في فضـائل القرآن ح ٨٢ ص ٩٧ ، والنسائي في فضـائل القرآن ح ٨٢ ص ٩٧ ، والنسائي في فضـائل القرآن ح ٨٢ ص ٩٧ ، وغيرهم، وسنده صحيح .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبن منده في كتــابه ح٢٢ ص٦٣ ، وفي سنده ضعيفٌ جدًا ، وروي عن ابن عباس ، أخرجه ابن المبارك في الزهد ح٧٠ ٨ بسند جيد .

وروي عن أنس بن مالك عن النبي عَلَيْكُ أنه قال : « من قرأ حرفًا من القرآن كتب الله له عشر حسنات الباء والتاء والواو »(١) .

وقال فضالة بن عبيد: خذ هذا المصحف وامسك علي ، ولا تردن علي ألفًا ولا واوًا ، فإنه سيكون قوم يقرؤون القرآن لا يُسقطون منه ألفًا ولا واوًا. ثم رفع فضالة يده فقال: اللهم لا تجعلني فيهم. وفي حديث آخر قال: لا تأخذن على حرفًا إلا آية كاملة (٢) .

وقال ابن مسعود: الدحم ديباج القرآن (٣). وقال ابن عباس: إن لكل شيء لبابًا ، ولباب القرآن الدحم (٤) .

وروى المسيّب بن واضح قال: قلت ليوسف بن أسباط: حدثني أبو عمر الصنعاني حفص بن ميسرة قال: القرآن ألفا ألف حرف وأربعة وعشرون حرفًا ، فمن قرأ القرآن أعطي بكل حرف زوجة من الحور العين. فقال لي يوسف: وما يعجبك من ذلك ؟! حدثني محمد بن أبان العجلي ، عن عبد الأعلى، عن إبراهيم التيمي، عن عبد الله بن مسعود، قال: من قرأ القرآن أعطي بكل حرف زوجتين من الحور العين .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن منده في كتابه ح٢٧ ص٧٠ ، وفي سنده مبهم .

<sup>(</sup>۲) ذكره في كتابه « المناظرة » ص٣٩.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن (٣/ ٤١) ص١٣٧.

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن (١/ ٤١) ص١٣٧.

ورواه الفروي عن إبراهيم التيمي وزاد فيه، وقال عبد الله بن مسعود عن النبي على أنه قال : « من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات، أما إني لا أقول : ﴿ اللَّمَ ﴾ حرف ، ولكن الألف حرف واللام حرف والميم حرف .

وقال يوسف بن أسباط: من قرأ القرآن زوّجه الله بكل حرف منه زوجتين من الحور العين ، وليس الحرف : بسم ولا آلم ، ولكن باء وسين وميم وألف ولام وميم.

وقال الحسن البصري : قرأ القرآن ثلاثة ، فقوم حفظوا حروفه وضيعوا حدوده . . . (٢) .

وأجمع المسلمون على عد سور القرآن وآيه وكلماته وحروفه ، وأجمعوا على أنهم إذا تلوا آية قالوا: قال الله كذا ، وأجمعوا على أن القرآن المفروض قراءته في الصلاة والخطبة هو هذا ، وأجمعوا على أن القرآن الذي هو معجزة النبي عَلَيْهُ ووقع به التحدي هو هذا النظم دون غيره ، وأجمعوا على أن في القرآن ناسخًا ومنسوحًا ، ولا يتعلق إلا بهذا النظم ، وأجمعوا على أن الوقوف الموقوفة على قراء القرآن تصرف إلى من قرأ هذا.

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن منده في كتابه ح١٩ ص٦١ ، وذكر الأسانيد التي ذكرها المؤلف ، وأما الحديث المرفوع، فتقدم الكلام عليه .

<sup>(</sup>٢) أخرجـه بنحوه ابن المبارك في الزهد ح٧٩٣ ، وعـنه : الفريابي في فضائل القرآن ح١٧٧ ص٢٤٧ .

وأجمعوا على أنَّ من جحد سورة من القرآن أو آية أو كلمة أو حرفًا مُتفقًا عليه أنه كافر، وأجمعوا على أن القرآن الذي نهى النبي عَلِيه عن السفر به إلى أرض العدو، ومنع المحدث مسه هو هذا الذي في مصاحفنا ، وأجمعوا على أن القرآن الذي منع الجنب والحائض من قراءته هو هذا .

ولما اختلف أهل السنة والمعتزلة في القرآن؛ هل هو مخلوق أو لا اختلف الاتفاق على لا اختلفوا إلا في هذا؛ فإن من ضرورة الاختلاف الاتفاق على محله وما اعتقدت المعتزلة الخلق إلا في هذا القرآن ، فخالفهم أهل الحق ، وقالوا: هو كلام الله القديم منزل غير مخلوق .

فاتفقت الطائفتان على أنه هو القرآن، فقد ثبت بالأدلة القاطعة اليقينية أن القرآن هو هذا النظم العربي المنزل على رسول الله على الذي هو مائة وأربع عشرة سورة ، أولها الفاتحة ، وآخرها المعوذتان، وأنه آيات وكلمات وحروف .

فمن قال [بخلافه] فقد قال بخلق القرآن ، ووافق المعتزلة وخالف أهل الحق ، ومن زعم أنه ليس بقرآن فقد كذَّب الله تعالى ورسوله وخرق الإجماع ، ومن زعم أنه عمل حروفه فهو تيس ليس معه كلام؛ فإن الكلام إنما هو مع الآدميين ، فلو كان قال: هو قولي، كان

<sup>(</sup>۱) انظر المقالات (۱/۲۲۷) ، وشـرح الأصول الخـمسة ص٥٢٨ ، والمحـيط بالتكليف ص٣٣١، والرد على من أنكر الحرف للسجزي ص١٣٧ .

أقرب؛ فإن الحروف قول وكلام ، ولكنه أراد أن يجعلها عملاً حتى يدخل بزعمه في عموم الآية التي احتجَّ بها ، فجاء بطامةٍ لم يُسمع بمثلها.

ولو كان كل من تملى آية وروى خبراً أو أنشد شعرًا هو العامل لحروف لم يبق لله تعالى كتاب ، ولا لنبيه عليه السلام قول، ولا لشاعر شعر ، ولا كان ذلك إلا لتاليه وراويه ومُنشده ، وهذا أظهر فساداً من أن نتكلم عليه ، على أننا قد دللنا على فساده بما فيه كفاية إن شاء الله تعالى.

ومن العجب أن هذا الكتاب سماه الله تعالى وسماه رسوله قرآنًا بقوله: ﴿ وَأُوحِيَ إِلَيَ هَذَا الْقُرْآنُ لَأَنذَرَكُم بِهِ وَمَن بَلَغَ ﴾ [الأنعام: ١٩]، ﴿ وَقَالَ السرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ [الفرقان: ٣]، وسمته الجن قرآنًا، ﴿ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴾ [الجن: ١]، واتفق المسلمون من الصحابة ومن بعدهم على تسميته قرآنًا، وسماه الذين كفروا به قرآنًا، فقالوا: ﴿ لَن نُومْنَ بِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾ [سبأ: ٣١] وسمته المعتزلة قرآنًا فخالفوا هؤلاء ؛ ربَّ العالمين والخلق أجمعين، وقالوا: ما هذا قرآنًا ، ليردوا على المعتزلة قولهم : القرآن مخلوق ، وقالوا: ما هذا قرأنًا ، ليردوا على المعتزلة قولهم : القرآن مخلوق ، وكفوا مؤنة بدعتهم التي خالفوا بها ربَّهم ونبيهم ، وخرقوا إجماع المسلمين .

ونزيد ما ذكرناه وضوحًا وبيانًا بأننا أجمعنا على أن القرآن كلام الله تعالى ، وقد أخبر الله تعالى بذلك بقوله سبحانه : ﴿ فَأَجِرْهُ حَتَىٰ يَسْمَعَ كَلامَ اللّهِ ﴾ [التوبة: ٦]، وقوله سبحانه: ﴿ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلامَ اللّهِ ﴾ [البقرة: ٧٥]، وقال النبي عَلَيْهُ: « فإن قريشًا قد منعوني أن أبلغ كلام ربي » (١)، وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ما هذا كلامي ولا كلام صاحبي، ولكنه كلام الله عز وجل (٢).

وكلام الله تعالى الذي تكلّم به ، والكلام هو الحروف المنظومة والكلمات المفهومة والأصوات المعلومة، والدليل على ذلك من وجهين:

أحدهما: من الكتاب والسنة والإجماع:

أما الكتاب: فقول الله تعالى: ﴿آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمَ السَّاسَ ثَلاثَ لَيَالِ سَوِيًّا ﴿ اَ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشَيًّا ﴾ [مريم: ١٠، ١١]، وقال لمريم: ﴿ فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ للرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴾ إلى قوله: ﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ [مريم: ٢٥ - ٢٩]، وقال: ﴿ لاَ يَتَكَلَّمُونَ إِلاَّ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ [مريم: ٢٥ - ٢٩]، وقال: ﴿ لاَ يَتَكَلَّمُونَ إِلاَّ

<sup>(</sup>۱) سبق تخریجه: ص۳۰.

<sup>(</sup>٢) أخرجه عبد الله بن أحمد في السنة (١/ ١٤٣) ح ١١٦، وابن خزيمة في التسوحيد (٢) أخرجه عبد الله بن أحمد في الأسماء (١/ ٥٨٥) ح ٥١٠ وغيسرهم، وصحّح سنده البيهقي، قال ابن حجر: رجال السند ثقات ، الإصابة (٣/ ٥٤٨) .

مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ ﴾ [النبأ: ٣٨]، وقال: ﴿ هَذَا يَوْمُ لا يَنطَقُونَ ﴾ [المرسلات: ٣٥]، ومعناها واحد، وقال: ﴿ وَتَكُلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهِدُ أَرْجُلُهُم ﴾ [يس: ٦٥] يعني به النطق، بدليل قوله: ﴿ وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لَم شَهِدتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ [فصلت: ٢١]، وقال: ﴿ يُكُلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلاً ﴾ [آل عمران: ٤٦] يعني به النطق.

وأما السنة: فقول النبي ﷺ: «عُفي لأمتي عن الخطأ والنسيان وما حدثت به أنفسها ما لم تكلّم به أو تعمل به » (۱)، وقوله: «إن صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس» (۲)، وقال: «لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة: عيسى بن مريم، وصاحب جريج، والصبي الآخر » (۳)، وقال عليه السلام: «كُل كلام ابن آدم عليه لا له إلا أمراً بمعروف ...» وذكر

 <sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كـتـاب النكاح ، باب الطلاق في الإغـلاق (٩/ ٣٨٨) ح
 ٥٢٦٩ ، ومسلم في كتاب الإيمان (١/ ١١٦).

وفي لفظ: « إِن الله وضع عن أمتي الخطأ والنسيان » عند ابن ماجه (١/ ٦٥٩) ، وله طرق . انظر: تحـفة الطالب لابـن كثـير ص٢٧١ والمعـتـبر للزركـشي ص١٥٤.

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في صحيحـه كتاب المساجد ومواضع الصلاة (١/ ٣٨١ ـ ٣٨١) ، من حديث معـاوية بن الحكم ، وهو المشهور بحـديث الجارية ، وهو في دواوين السنة والحديث .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب أحاديث الأنبياء (٦/ ٤٧٦) ، ومسلم في كتاب البر والصلة (٤/ ١٩٧٦).

سائر الخبر(١)، وقال : « من كثر كلامه كثر سقطه»(٢) .

وأما الإجماع: فإن الناس في أشعارهم ومنثور كلامهم وعُرفهم وعُرفهم وأحكامهم على أن الكلام النطق، ولهذا قال قائلهم: « إن كان الكلام من فضة فالصمت من ذهب »(٣)، وأشباه هذا كثيرة، وفي الشعر: فما يُكلّم إلا حين يبتسمُ (١٤).

وقال هُبيرة :

وإن كلامَ المرءِ في غيرِ كُنهه كنبلٍ تهوي ليسَ فيها نصالُها (٥) ومثل هذا كثير لا ينحصر .

وأجمعوا على أنه لو حلف لا يتكلم لم يحنث إلا أن ينطق، ولو قال: امرأته طالق إن بدأبها بالكلام، لم يتعلق ذلك إلا بالبداية بالنطق<sup>(1)</sup>.

<sup>(</sup>۱) أخرجه عبد الله بن أحمد في الزهد ص٢٣، روي مرفوعًا عند الطبراني في الأوسط \_ كما في مجمع البحرين \_ (٢٧٦/٨) ح١٠٤٥، وهو ضعيف. انظر تخريج أحاديث الإحياء (١١١٣)، والمقاصد الحسنة ح١١٧١ ص٦٦٧، ضعفه العراقي وغيره.

<sup>(</sup>۲) روي عن بعض السلف. انظر: الزهد لابن أبي عاصم ح٥٤ ، والحلية (٥/ ١٤٩)،والأمثال لأبي الشيخ (٢٥١).

<sup>(</sup>٣) ذكره في كتابه «البرهان» عن سليمان بن داود عليه السلام، ص٧٢.

<sup>(</sup>٤) القائل الفرزدق، وقبيل غبيره، انظر: ارتشاف الضرب لأبي حيان ٢/ ١٩٣، والحيوان ٣/ ١٣٣، مع الهامش، ومغني اللبيب ١/ ٣٢٠.

<sup>(</sup>٥) لم أجد له مصدراً.

<sup>(</sup>٦) انظر المغنى (٨/ ٧٨٨ ـ ٧٨٩) و (٨/ ٨١٨) .

وقال أهل العربية: الكلام من اسم وفعل وحرف. وقالوا: الكلام ما أفاد، ولا يكون إلا من جملة فعلية ومبتدأية، ولا ينتظم إلا من اسمين، أو اسم وفعل ، أو اسم وحرف في النداء خاصة . ولأن التكليم فعل متعد، يقال: كلمت فلانًا كلامًا ، وقد قيل: اشتقاقه من الكلم وهو الجُرح؛ لأنه يؤثّر في المكلّم كتأثير الكلم، والمؤثر المتعدّي إنما هو النطق الذي يسمعه المكلّم فيؤثر فيه تارة خوفًا ، وتارة رجاء، وتارة سرورًا ، وتارة حزنًا ، وتارة تكليفًا، وتارة إسقاطًا، وأشباه هذا.

أما ما في النفس فلا يتعدى إليه ولا يُؤثر شيئًا فيه ، فلا يكون كلامًا ولا تكليمًا.

اعترضوا على هذا من وجوه:

أحدُها: أن الأخطل قال:

إن الكلام من الفؤاد وإنما جُعل اللسانُ على الكلام دليلاً (١) وهذا شاعرٌ نصراني عدو الله ورسوله ودينه ، فيجب إطراح كلام الله ورسوله وسائر الخلق تصحيحًا لكلامه وحمل أقوالهم على المجاز صيانة لكلمته هذه عن المجاز!!

<sup>(</sup>۱) انظر كلام المؤلف في كتابه « البسرهان» ص٧٤ . وكثيسرًا ما يورده الأشساعرة في كتبهم. انظر: الإنصاف للباقلاني ص١٦٢، والاقتصاد في الاعتقاد ص٧٥، وغيرها، راجع للزيادة: ابن تيمية وموقفه من الأشاعرة (٣/١٢٦٤).

الثناني: قالوا: سلّمنا أن كلام الآدمي صوتٌ وحرفٌ ، ولكن كلام الله بخلاف، لأنه صفته فلا تشبه صفات الآدميين، ولا كلامهم.

الثالث: أن مذهبكم في الصفات أن لا تفسر، فكيف فسرتم كلام الله تعالى بما ذكرتم.

الرابع: أن الحروف لا تخرج إلا من مخارج وأدوات ، والصوت لا يكون إلا من جسم ، والله تعالى يتعالى عن هذا .

الخامس: أن الحروف يدخلها التعاقب؛ فالباء تسبق السين، والسين تسبق الميم، وكل مسبوق مخلوق .

السادس: أن هذا يدخله التجزيء والتعداد، والقديم لا يتجزأ ولا يتعدد.

قلنا: الجواب عن الأول: من وجوه:

الأول: يحتاجون إلى إثبات هذا الشعر ببيان إسناده ، ونقل الثقات له ، ولا نقنع بشهرته ، فقد يشتهر الفاسد، وقد سمعت شيخنا أبا محمد بن الخشّاب إمام أهل العربية في زمانه(١) يقول: قد

<sup>(</sup>١) ابن الخشاب : عبد الله بن أحمد البغدادي ، قال الذهبي: الشيخ الإمام من يُضرب به المثل في العربية . . ، مات سنة ٥٦٧ .

انظر: ذيل تاريخ بغداد (۱۰/ ۲۰۹) ، السير (۲۰ ۲۳۰) .

فتشتُ دواوين الأخطل القديمة فلم أجد هذا البيت فيها<sup>(١)</sup> .

الثاني: لا نُسلم أن لفظه هكذا ، إنما قال : إن البيانَ من الفؤاد، فحرفوه ، وقالوا: الكلام.

الثالث: أن هذا مجاز أراد به أن الكلام من عقلاء الناس في الغالب، إنما يكون بعد التروي فيه واستحضار معانيه في القلب، كما قيل: لسان الحكيم من وراء قلبه؛ فإن كان له قال، وإن لم يكن له سكت، وكلام الجاهل على طرف لسانه.

## والدليل على أن هذا مجاز من وجوه كثيرة:

أحدها: ما ذكرناه ، وما تركنا أكثر مما ذكرنا مما يدل على أن الكلام هو النطق، وحمله على حقيقته بحمل كلمة الأخطل على مجازها أولى من العكس .

الثاني: الحقيقة يُستدل عليها بسبقها إلى الذهن وتبادر الأفهام اليها، وإنما يفهم من إطلاق الكلام ما ذكرناه .

الثالث: ترتيب الأحكام على ما ذكرنا دون ما ذكروه.

الرابع: قول أهل العربية الذين هم أهل اللسان، وهم أعرف بهذا الشأن .

<sup>(</sup>۱) انظر كتابه « البرهان» ص٧٤، وراجع كلام السجزي في كتابه ص٨٢ ـ ٨٣. وانظر للفائدة: الإيمان لشيخ الإسلام ص١٣٢، والفتاوى (٦/ ٢٩٦ ـ ٢٩٧)، وشرح الطحاوية (١/ ١٩٩)، والعلو برقم (٥٤٩)، وذيل الطبقات لابن رجب (٢/١٥). كما أنكره ابن فارس اللغوي، كما في الفتاوى (١٦/ ٤٠٤).

الخامس: الاشتقاق الذي ذكرناه .

السادس: أنه لا تصح إضافة ما ذكروه إلى الله تعالى ، فإنه جعل الكلام في الفؤاد، والله تعالى لا يوصف بذلك، وجعل اللسان دليلاً . عليه؛ ولأن الذي عنى الأخطل بالكلام هو التروي والفكر واستحضار المعاني وحديث النفس ووسوستها، فلا يجوز إضافة شيء من ذلك إلى الله تعالى بلا خلاف بين المسلمين .

ومن أعجب الأمور أن خصومنا ردوا على الله وعلى رسوله ، وخالفوا جميع الخلق من المسلمين وغيرهم فراراً من التشبيه على زعمهم ، ثم عادوا إلى تشبيه أقبح وأفحش من كل تشبيه، وهذا نوع من التغفيل، ومن أدلِّ الأشياء على فساد قولهم تركهم قول الله تعالى وقول رسوله على وما لا يحصى من الأدلة، وتمسكوا بكلمة قالها الأخطل جعلوها أساس مذهبهم وقاعدة عقدهم، فلو أنها انفردت عن معارض لما جاز أن يبنى عليها هذا الأصل العظيم، فكيف وقد عارضها مالا يمكن رده ؟!، فمثلهم كمثل رجل بنى قصراً على أعواد الكبريت في مجرى السيل.

وأما قولهم : إن كلام الله تعالى يجب أن لا يكون حروفًا لئلا يشبه كلام الآدميين .

قلنا: جوابه من وجوه:

أحدُها: أن الاتفاق في أصل الحقيقة ليس بتشبيه، كما أن اتفاق

البصر في إدراك المبصرات ، والسمع في أنه إدراك المسموعات ، والعلم في أنه إدراك المعلومات، ليس بتشبيه كذلك هذا(١) .

الثاني: أنه لو كان ذلك تشبيها كان تشبيههم أقبح وأفحش على ما ذكرنا .

الثالث: أنهم إن نفوا هذه الصفة لكون هذا تشبيهًا ، ينبغي أن ينفوا سائر الصفات من الوجود والحياة والسمع والبصر وغيرها(٢).

الرابع : أننا نحن لم نفسر هذا، إنما فسره الكتاب والسنة كما تقدم .

## وأما قولهم إنكم فسرتم هذه الصفة:

قلنا: إنما لا يجوز تفسير المتشابه الذي سكت السلف عن تفسيره، وليس كذلك الكلام؛ فإنه من المعلوم بين الخلق لا شبهة فيه، وقد فسره الكتاب والسنة.

الثاني: إننا نحن فسرناه بحمله على حقيقته تفسيرًا جاء به الكتاب والسنة ، وهم فسروه بما لم يرد به كتاب ولا سنة ولا يوافق الحقيقة ، ولا يجوز نسبته إلى الله تعالى .

وأما قولهم: إن الحروف تحتاج إلى مخارج وأدوات (٣).

قلنا: احتياجها إلى ذلك في حقنا لا يوجب ذلك في كلام الله ،

20

<sup>(</sup>١) في (ظ): هنا.

<sup>(</sup>٢) انظر: الرد للسجزي ص١٨٥ ، والمناظرة للمؤلف ص٤٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر: الرد للسجزي ص١٤٥، ١٥٣ . والبرهان ص٦٠ وتحريم النظر في كتب الكلام

تعالى الله عن ذلك ، فإن قالوا : بل يحتاج الله تعالى كحاجتنا قياسًا له علينا ، أخطأوا من وجوه :

أحدُها: أنه يلزمهم في سائر الصفات التي سلموها كالسمع والبصر والعلم والحياة، فلا يكون ذلك في حقنا إلا في جسم، ولا يكون البصر إلا من حدقة، ولا السمع إلا من انخراق، والله تعالى بخلاف ذلك .

الثاني: أن هذا تشبيهٌ لله تعالى بنا ، وقياسٌ له علينا، وهذا كفر.

الثالث: أن بعض المخلوقات لم تحتج إلى مخارج في كلامها ، كالأيدي والأرجل والجلود التي تتكلم يوم القيامة ، والحجر الذي سلّم على النبي عَلَيْكُ (١) ، والحصى الذي سبّح في كفه (٢) ، والله المسمومة التي كلّمته (٣) ، وقال ابن مسعود : كنا نسمع تسبيح الطعام، وهو يؤكل (١) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في صحيحه ، كتاب الفضائل (١٧٨٢/٤) ح٢٢٧٧، وأحمد في مسلم (٥/ ٨٩، ٩٥، ٥٠١) وغيرهم .

<sup>(</sup>۲) أخرجه البزار \_ كما في كشف الأستار ـ (٣/ ١٣٥) ح ٢٤١٣، وأبو نعيم في دلائل النبوة (٢/ ٥٥٥ \_ ٥٥١) ح ٣٣٨، والبيه قي في الدلائل (٦/ ٦٤)، واللالكائي (٤/ ٤٠٤)، والأصبهاني في دلائل النبوة (١/ ٤٠٤ \_ ٥٠٠٤) ح٣٢، وسنده ضعيف لكن صع من طريق آخر. انظر: هامش محقق كتاب الأصبهاني .

<sup>(</sup>٣) قصة الشَّاة التي سُمت للنبي ﷺ في خيـبر . انظر: صحيح البخاري (٧/ ٤٩٧). و(١٠/ ٢٤٥) ، وسنن البيهقي (٨/ ٤٦).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري كتاب المناقب ٦/ ٥٨٧ ح ٣٥٧٩، وانظر الفتح ٦/ ٩٢٠٠.

ولا خلاف في أن الله تعالى قادر على إنطاق الحــجر الأصم بلا أدوات، فكيف عجّزوا الله تعالى عن الكلام بلا أدوات؟!

وقولهم: إن التعاقب يدخل في الحروف.

قلنا: إنما كـان ذلك في حق من ينطق بالمخـارج والأدوات ، ولا يوصف الله تعالى بذلك .

وقولهم: إن القديم لا يتجزأ ولا يتعدد ؛ غير صحيح، فإن أسماء الله معدودة، قال الله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ [الأعراف: ١٨٠]، وقال النبي ﷺ : « إن الله تسعة وتسعين اسمًا من أحصاها دخل الجنة »(١) .

وهي قديمة ، وقد نصَّ الشافعي رحمه الله على أن أسماء الله غير مخلوقة (٢) ، وقال الإمام أحمد : من قال : إن أسماء الله مخلوقة ، فقد كفر (٣) .

وكذلك كُتُب الله تعالى ، فإن التوراة والإنجيل والزبور والقرآن متعددة ، وهي كلام الله غير مخلوقة، وإنما هذا شيء أخذوه من علم

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب الدعوات (۲۱۱/۱۱) ح ۲۱۱، وفي كتاب التوحيد (۱) أخرجه البخاري في غيره، ومسلم في صحيحه كتاب الذكر (۲۲۲۲) ح٥، وقد أُلف في طرقه مؤلفات وأجزاء .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن أبي حاتم في آداب الشافعي ۱۹۳ ، وعنه : ابن بطة في الإبانة
 (۲/٤/۱) ح ٤٢ ، والبيهقي في السنن (۲۸/۱۰) وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) انظر: مسائل أبي داود ص٢٦٢ ، والخلال في السنة جـ٦ / ل١٦٠٠.

الكلام، وهو مطرح عند جميع الأئمة الأعلام.

قال أبو يوسف: من طلب العلم بالكلام تزندق(١).

وقال الشافعي رحمه الله: ما ارتدى أحدُّ بالكلام فأفلح (٢).

وقال أحمد : ما أحبُّ الكلام أحدُّ فكان عاقبته إلى خير (٣) .

وقال محمد بن أحمد بن إسحاق بن خُويز منداد المالكي: كُتب البدع عند مالك وسائر أصحابنا هي كتب الكلام والتنجيم ، وشبه ذلك لا تصحُ إجارتها ولا تُقبل شهادة أهله(٤) .

الوجه الشاني: أن الله تعالى كلّم موسى عليه السلام ويكلم المؤمنين يوم القيامة ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ [النساء: ١٦٤]، و ﴿ قَالَ يَا

<sup>(</sup>۱) أخرجه اللالكائي في أصول الاعتقاد (١/ ١٤٧) ح ٣٠٥، وابن عدي في الكامل(٢٦٠٣) ، والسمعاني في أدب الإملاء (١/ ٣٠٥) ح ١٦٠، وغيرهم .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي حاتم في آداب الشافعي ص١٨٦، وعنه: ابن عساكر في تبيين كذب المفتري ص٣٣٥، وابن بطة في الإبانة (٣٦/٢) ح ٦٦٦، وغيرهم .

<sup>(</sup>٣) انظر: الإبانة (٢/ ٥٣٨ ـ ٥٣٩) ، والسير (٢١٦/١١) ، ٢٩١) وتاريخ الإسلام ، وفيات ٢٤١ ص ٩٠ ـ ٩١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: البرهان ص٥٥ ، وابن خويز منداد: هو محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو عبد الله ، تفقه على الأبهري ، وله كتاب كبير في الخلاف ، قال ابن فرحون: «وكان يُجانب الكلام ، وينافر أهله ؛ حتى يؤدي ذلك إلى منافرة المتكلمين من أهل السنة ، ويحكم على الكلِّ منهم بأنهم من أهل الأهواء الذين قال مالك في مناكحتهم وشهادتهم وإمامتهم وتنافرهم ما قال» .

انظر: الديباج (٢/ ٢٢٩)، شجرة النور (١٠٣/١).

مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ بِرِسَالاتِي وَبِكَلامِي ﴾ [الأعراف: ١٤٤]، وقال: ﴿ وَنَادَيْنَاهُ مِن جَانِبِ السَطُّورِ الأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا ﴾ [مريم: ٥٦]، وقال: ﴿ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ [النازعات: ١٦].

وأجمعنا على أن موسى سمع كلام الله من الله لا من شجرة ولا من حجر ولا غيره ، لأنه لو سمع من غير الله كان بنو إسرائيل أفضل في ذلك منه ، لأنهم سمعوا من أفضل ممن سمع منه موسى ، لكونهم سمعوا من موسى ، فلم سمي إذًا كليم الرحمن ؟!

فإذا ثبت هذا، لم يجز أن يكون الكلام الذي سمعه موسى إلا صوتًا وحرفًا، فإنه لو كان معنىً في النفس وفكرة وروية لم يكن ذلك تكليمًا لموسى ولا موسى يسمع، ولا يتعدّى الفكر، ولا يسمى مناداة.

فإن قالوا: نحن لا نسميه صوتًا مع كونه مسموعًا.

قلنا: الجواب من وجوه:

أحدُها: أن هذا مخالفةٌ في اللفظ مع الموافقة في المعنى ، فإننا لا نعنى بالصوت إلا ما كان مسموعًا .

الثاني: أن لفظ الصوت قد جاءت به الأخبار والآثار ، فإن في قصة موسى عليه السلام: «أنه لما رأى النار هالته وفزع منها ، فناداه ربه: يا موسى ، فأجاب سريعًا استئناسًا بالصوت ، فقال: لبيك لبيك ، أسمع صوتك ولا أرى مكانك ، فأين أنت؟ ، قال: أنا فوقك وأمامك ووراءك وعن يمينك وعن شمالك فعلم أن هذه الصفة لا تنبغي إلا لله

تعالى ـ قال : فكذلك أنت يا إلهي ، فكلامك أسمع أم كلام رسولك ؟ قال : بل كلامي يا موسى (١)».

وقال بنو إسرائيل لموسى : بم شبّهت صوتك ربك ؟ قال : إنه لا شبه له (7) .

وروي أن موسى عليه السلام لما سمع كلام الآدميين مقتهم لما وقر في مسامعه من كلام الله تعالى(٣) .

وروي عن النبي ﷺ أنه قال : « إذا تكلم الله بالوحي سمع صوته أهل السماء»(١) وروي ذلك موقوفًا على ابن مسعود(٥) .

<sup>(</sup>۱) ذكره المؤلف في كتابه « المناظرة » ص٤٣، وأخرجه أحمد في كتابه « الزهد » ص ٦٢ ـ ٦٢ عن وهب وعزاه ابن القيم في مختصر الصواعق (٢/ ٢٨٥) إلى عبد بن حميد في تفسيره ويعقوب الفسوي . وانظر: تأويل مختلف الحديث ٢٧٥ ، والرد للسجزي ص١٦٣، وبنحوه في السنة لعبد الله (١/ ٢٨٤) ح ٥٤٥.

<sup>(</sup>٢) روي بلفظ آخر عند عبد الله في السنة (١/ ٢٨٤) ح ٥٤٢ ، والآجري في الشريعة ص٧٣٧، ولفظه: «... بما شبهت صوت ربك عز وجل حين كلمك من هذا الخلق؟ قال: شبهت صوته بصوت الرعد حين لا يترجع »، وفي سنده أبو نجيح ضعيف ، ومتنه غريب.

<sup>(</sup>٣) ذكره المؤلف في كتابه « المناظرة » ص٤٣ ، وفي سنده جويبر: هالك.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في خلق الأفعال ح٢٥٥ ص١٥١، والدارمي في الرد على الجهمية ح ٣٠٨ ص١٤٧، وأبو داود في سننه (٥/٥) ح ٤٧٣٨، وغيرهم .

<sup>(</sup>٥) أخرجـه عبـد الله بن أحمد في السنة (١/ ٢٨١) ح ٥٣٧، ٥٣٧، وابــن خزيمة في التوحـيد (١/ ٣٥٠) ح ٢٠٧ ـ ٢١١ ، وغيرهم، ورجح الدارقطني في العلــل وقفه (٥/ ٢٤٣) .

وروي عن عبد الله بن أحمد قال: سألت أبي فقلت: يا أبه إن الجهمية يزعمون أن الله لا يتكلم بصوت ، فقال: كذبُوا، إنما يدورون على التعطيل، ثم قال: حدثني عبد الرحمن بن محمد المحاربي، قال: حدثني الأعمش، عن أبي الضُحى، عن مسروق، عن عبد الله ابن مسعود، قال: إذا تكلم الله بالوحي سمع صوته أهل السماء(۱) قال السجزي: وما في رواة هذا الخبر إلا إمام مقبول(۱).

وحديث عبد الله بن أنيس: «إن الله تعالى يجمع الخلائق في صعيد واحد، ثم يناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قَرُب: أنا الملك أنا الديان»(٢٠).

وإذا كان حقيقة التكليم والمناداة شيئًا واحدًا وتواردت الأخبار والآثار به ، فما إنكارهُ إلا عنادٌ واتباع للهوى المردي وصُدوفٌ عن الحق وترك للصراط المستقيم ﴿ وَمَن يُشَاقِقِ السرَّسُولَ مِنْ بَعْد مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَبِعْ غَيْرٌ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُولِهِ مَا تَولَىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتَ مَصِيرًا ﴾ [النساء: ١١٥].

<sup>(</sup>١) السنة لعبد الله (١/ ٢٨١) وعنه : النجاد ص٣١ ـ ٣٢ .

<sup>(</sup>٢) الرد على من أنكر الحرف للسجزي ص١٦٦ ـ ١٦٧ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في خلـق الأفعال ص١٤٩ ح ٤٦٣، وفي كتابه الأدب (٢/٣٣٤) ح ٩٧٠، وعلقـه في صحيحـه (١/١٧٣، ١٧٣)، وأحـمـد في مـسنده (٣/ ٣٩٥)، وابن أبي عاصم في السنة (١/٢٢٥) ح ٥١٤، والحاكم (٢/ ٤٣٧)، و(٤/٤٧) وغيرهم، وصححه، كما قواه ابن القيم، وابن حجر.

انظر: مختصر الصواعق (٢/ ٤١٩)، والفتح (١/ ١٧٤)، وله طرق ، وألف الحافظ ابن ناصر فيه جزءًا، وهو الحديث الذي رحل إليه جابر بن عبد الله رضي الله عنه.

وأما استدلاله على خلق الحروف بقوله تعالى : ﴿ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [الزمر: ٦٢] والحروف شيء .

قلنا: هذه شبهة المعتزلة في أن القرآن مخلوق ، ونحن وأنتم قد اتفقنا على أن القرآن غير مخلوق وهو حروف ، فيلزم (١) أن لا تكون مخلوقة ، على أن هذه الآية لابد من تخصيصها بأن الله تعالى وصفاته ليس شيء منها مخلوقًا، وكلام الله صفة من صفاته ، وهو حروف وأصوات بما بيناه ، وكذلك قوله : ﴿ خَلَقَ لَكُم مَّا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ [البقرة: ٢٩] يخرج منه القرآن وكل كلام لله تعالى من التوراة والإنجيل وغيرهما ، وهي حروف على ما قدمنا .

واستدلاله بـ «إن الله خلق كل صانع وصنعته» (٢) يريد به أن الحروف صنعته، وهذا سفه قد تقدم الجواب عنه .

وقول الله تعالى : ﴿ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكَتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ [البقرة: ٧٩] لا دلالة فيه ، فإن اليد مَخُلُوقة ، والمكتوب بها من كلام الله غير مخلوق، فإن الله تعالى أخبر أن القرآن العظيم الكريم في كتاب مكنون، فقال : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ (٢٦) فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ﴾ [البروج: مكنون، فالقرآن غير مخلوق.

وقال النبي ﷺ: « لا تسافروا بالقرآن إلى أرض العدو مخافة أن

<sup>(</sup>١) في (ق): فلزم.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري في خلق أفعال العباد ح١١٧ ص٣٩ ـ ٤٠ ، وابن أبي عاصم في السنة (١/ ١٥٨) ، واللالكائي (٣/ ٥٣٨) ، والبيهقي في الأسماء (١/ ٧٤) ح ٣٧، وصححه الهيثمي في المجمع (٧/ ١٩٧) ، وابن حجر في الفتح (١٩٨/١٣) .

تناله أيديهم »(١) يريد المصاحف التي فيها القرآن، وقال الله تعالى : ﴿ لا يَمَسُهُ إِلاَّ الْمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة: ٧٩].

ولو كان ما فيه مخلوقًا لما مُنع المحدث مسه ، ولا حنث الحالف به ولا وجبت الكفارة على الحانث الحالف به ؛ فإنه لا تجب الكفارة بالحلف بمخلوق .

وما ذُكر من الأخبار الدالة على نسبة الصوت إلى القارئ، فليس هذا محل النزاع، إنما النزاع في أن الله تعالى تكلم بحرف وصوت أم لا؟

ومذهب أهل السنة اتباع ما ورد في الكتاب والسنة ، وقد بينا بالأدلة القاطعة أن هذا القرآن الذي عندنا هو كلام الله ، وأنه مسموع مقروء متلو محفوظ مكتوب ، وكيف ما قرئ وتلي وسمع وحفظ فهو القرآن القديم ، وقد ذكرنا الآيات والأخبار الدالة على أنه مسموع مكتوب متلو محفوظ.

وأما قوله عليه السلام: «إن الله قال: وأنزلت عليك كتاباً لا يغسله الماء »(۱)، فمعناه والله أعلم أن الماء لا يغسله بالكلية؛ فإنه لو غُسل من مصحف لم يُغسل من بقية المصاحف، ولو غسل من جميعها لم يغسل من صدور الرجال، ولا يزال باقيًا في الأرض في صدور الرجال ومصاحفهم حتى تقوم الساعة، ويذهب الخلق

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري، كتاب الجهاد ٦/ ١٣٣، ومسلم في كتاب الإمارة ٣/ ١٤٩٠.

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجنة (۲۱۹۷/۶) ح77 ، وأحمد في مسنده (۲) أخرجه مسلم في صحيحه كتاب الجنة (۱۹۲/۶) ضمن حديث طويل عن عياض بن حمار رضى الله عنه .

والملائكة ولا يبقى إلا الله الواحد القهار(١) .

ويُحتمل أن هذا معنى قول السلف رحمة الله عليهم في القرآن : «منه بدأ وإليه يعود» (٢)؛ أي أنه بدأ من الله تعالى بإنزاله على نبيه عليه السلام ، ثم يعود إليه بذهابه من الأرض لذهاب حملته وحفاظه، وقد رُوِينا في حديث : « أنه يرفع من صدور الرجال ومن المصاحف قبل قيام الساعة » (٢) والله أعلم .

وقد ثبت بما ذكرناه من الأدلة القاطعة اليقينية من الكتاب والسنة والإجماع أن القرآن هو هذا الكتاب العربي، الذي هو سور وآيات وحروف وكلمات ، الذي نزل به الروح الأمين على قلب سيد المرسلين، بلسان عربي مبين ، وأنه قرآن كريم في كتاب مكنون ، وقرآن مجيد في لوح محفوظ .

فمهما جاء من الأخبار يجب تفسيره بما يوافق ذلك ، ولا يجوز حمله على خلافه ؛ لأن ما خالف الأدلة القاطعة كان باطلاً في نفسه ، وكلام النبي عَلَيْكُ لا يجوز بطلان شيء منه ؛ لأنه معصوم من قول الباطل فتعين (٤) ما ذكرناه فيه .

<sup>(</sup>۱) انظر : شرح مسلم (۱۹۸/۱۷).

<sup>(</sup>٢) قالها جمع من الأثمة: منهم عمرو بن دينار المكي ، وقد أدرك جمعًا من الصحابة منهم : عبد الله بن عمر، وابن عباس ، وابن الزبير وغيرهم .

انظر: الإبانة لابن بطة (٢/٥)، والسلالكائي (٢/ ٢٣٤)، والحسجة للأصبهاني (١/ ٣٣٦)، كتاب الضياء «اختصاص القرآن » ص ٢٠، الدرء (١١٣/٢)، الفتاوى (٣/ ١٧٤)، مناظرة الواسطية \_ و(١٢/ ٤٠، ٢٧٤، ٢٩٧، ٢٩٧، ٥١٧، ٥١٠)، والعلو (٢/ ٧٧٣) بتحقيقي.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجه كتاب الفتن ٢/ ١٣٤٤ بنصوه والحاكم ٤/ ٤٧٣ وصحصه البوصيري في الزوائد والحاكم، وقواه ابن حجر في الفتح ١٦/ ١٦ وانظر هامش كتاب الضياء ص ٣٤.

<sup>(</sup>٤) في (ق): فتيقن.

ومن حمل شيئًا من أحاديث النبي عَلَيْ على مَحْمل يُخالف ذلك كان بمنزلة الزنادقة الذين يستدلون على فساد دين الإسلام بعمومات أو احتمالات في آيات وأحاديث ، ومثل هذا لا يلتفت إليه ولا يعول عليه .

وقد بلغني عن بعض متخذلقيهم أنه قال : ﴿ الله ﴾ ليست حروفًا ، إنما هي أسماء الحروف ، فألف اسم للألف، ولام اسم لها، وكذلك ميم ، فخالف بهذا القول رسول الله ﷺ ، فإنه سماها حروفًا ، وكذلك أصحابه وسائر الناس، فإنهم يسمونها حروفًا ويقولون: الحروف المقطعة في أوائل السور .

وقد روي عن الشعبي أنه قال : إن لله في كل كتاب سرًا ، وسره في القرآن الحروف المقطعة في أوائل السور . وروي نحو هذا عن أبي بكر الصديق (١) رضى الله عنه .

وروي عن سعيـد بن جبير أنه قال : هي أسـماء الله تعالى ، لو أحسن العباد توصيلها (٢) ، ألا ترى أن الرّحم ن هي الرّحمن .

ثم إن هذا القول لا ينفي كونها حروفًا ، وإنما أسماء الحروف حروف ؛ فاسم الألف ثلاثة أحرف: ألف ولام وفاء ، واسم اللام

<sup>(</sup>٢) لم أقف على قـول سعـيد بن جبـير ، وروي عن ابن عـباس عند ابـن أبي حاتم (٢/ ٢٧)، والبيهقي في الأسماء (١/ ٢٣٠)، وانظر الدر المنثور (٢/ ٢٢).

ثلاثة ، واسم الميم ثلاثة ؛ فيكون ذلك تسعة أحرف ، فكأنه قال: إنها ليست ثلاثة أحرف إنما هي تسعة أحرف، والخلاف في كونها حروفًا لا في عددها، وقد ثبت أنها حروف ، فلا ينضر الخلاف في عددها . « ولا فائدة في النزاع بعد الاتفاق على المقصود»(١) .

جاء في آخر نسخة القدس: والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وفي نسخة الظاهرية: والحمد لله رب العالمين ثبتنا الله على صراطه المستقيم واتباع نبيه سيد المرسلين وسلوك منهج السلف الصالحين رحمة الله عليهم أجمعين.

غفر الله لكاتبه ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ولمحمد وآله.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) من (ظ).

## الفعرس

الصفحة	الموضوع
٥	ترجمة مختصرة للمؤلف
٩	التعريف بالكتاب
١٣	نماذج من النسخ الخطية
10	النص المحقق
٠٢٠ و٥٢	القول بخلق الحروف والرد عليه
-	الرد على القول بأنها ليست قول الله تعالم
١٨	الرد على زعمه أنها قوله وعمله هو
اظ ليست هي المعن <i>ى</i> ولا	الرد على القول بأن القرآن المعنى، والألف
وحه ۱۹۰۰۰۰۰۰	مثله وإنما هي عبارة مؤدية عنه من عدة أ
۲۸ و ده	القرآن كلام الله
٤١	شبههم لإثبات أن القرآن ليس كلام الله .
٤٢	الرد على شبههم
£₹ (¿	الرد على بيت الشاعر النصراني (الأخطل
	الرد على شبهة أن كــلام الله يجب ألا
ξξ	كلام الآدميين
الكلام ٥٤	الرد على قولهم إن في هذا تفسيرًا لصفة

٤٥	الرد على قولهم إن الحروف تحتاج إلى مخارج وأدوات
٤٧	الرد على شبهة تعاقب الحروف
٤٧	الرد على شبهة أن القديم لا يتجزأ ولا يتعدد
٤٩	الرد على إنكارهم كونه صوتًا
٥٧	الفف س